

九州各地の多くの方々の耳と心に、今年も日本フィルの熱い演奏をお届けいたします。

どうぞお近くの会場で、生演奏の迫力ある響きをお楽しみください。

日本フィルハーモニー交響楽団／日本フィル九州公演連絡会議



© Masaaki Tomitori

広上 淳一：指揮

HIROKAMI Junichi CONDUCTOR

フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)

音楽に命を吹き込むマエストロ

26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロンバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。2022年3月まで14年にわたり京都市交響楽団常任指揮者を務めた。現在、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)、札幌交響楽団 友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホール館長。22年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダーに就任。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



© Seichi Saito

佐藤 晴真：チェロ

SATO Haruma CELLO

2019年ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門日本人初優勝！

チェロ界の若き王者

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。ほかにも、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など受賞多数。すでに国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年11月、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses〜ブームス作品集〜』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。翌年11月には、セカンドアルバム『SOUVENIR〜ドビュッシー&フランク作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞、第32回日本製鉄音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰(国際芸術部門)。現在は、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。



© Makoto Nakagawa

小林 愛実：ピアノ

KOBAYASHI Aimi PIANO

第18回ショパン国際ピアノコンクール (2021年) 第4位入賞！

花開くピアノイズム

2021年10月、第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリヒトーンハレ管など国内外における多数のオーケストラと共演している。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年にはワーナー・クラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。最新CDは、「ショパン：前奏曲集 他」。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェリユ教授のもと研鑽を積む。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



© Kuraji Takemura

山口 修：ギター

YAMAGUCHI Osamu GUITAR

九州を拠点に活動50周年

世界の3大国際ギターコンクール(スペイン、イタリア、ヴェネズエラ)覇者

長崎市出身。九州ギター音楽コンクール優勝。日本ギターコンクール第2位。仏アルル国際音楽祭グランプリ。西ラミレス国際ギターコンクール及び伊アレクサンドリア国際ギターコンクール、ヴェネズエラ・アリリオ・ディアス国際ギターコンクールで其々日本人初の第1位。日本フィルハーモニー交響楽団とは渡邊暁雄指揮「日本フィルハーモニー交響楽団京都公演」でアランフェス協奏曲を演奏後、オランダコンサートヘボウ公演を含む約80会場で共演。長崎市政功労者表彰、長崎県地域文化章特別賞、県民表彰特別賞。CD「山口修/シャコンヌ」はレコード芸術特選盤となる。長崎記念病院「さわやかコンサート」は330回を超え続けられている。FM長崎「日曜音楽館」パーソナリティ。平成音楽大学講師。九州ギター音楽協会会長。

日本フィル in Kyushu 2023 公演スケジュール

詳細は日本フィルHPをご参照ください ▶ <https://japanphil.or.jp>

目 録

- Ⓐ チャイコフスキー：歌劇《エフゲニー・オネーギン》よりポロネーズ Ⓑ チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲
Ⓒ チャイコフスキー：交響曲第4番 Ⓓ ショパン：ピアノ協奏曲第2番 Ⓔ モーツァルト：歌劇《魔笛》序曲
Ⓕ ショパン：ピアノ協奏曲第1番 Ⓖ ベートーヴェン：交響曲第7番 Ⓗ ロドリーゴ：アランフェス協奏曲

北九州	熊 本	大 分	宮 崎	鹿児島
2/11(土・祝) 開演14:00 北九州ソレイユホール 佐藤晴真(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓒ 問 TEL:090-4997-5500	2/12(日) 開演14:00 熊本県立劇場コンサートホール 佐藤晴真(チェロ) 曲目: Ⓐ Ⓑ Ⓒ 問 TEL:090-5941-3264 FAX:096-288-4636	2/14(火) 開演19:00 iichiko グランシアタ 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓓ Ⓔ 問 TEL:080-4289-3134 FAX:097-569-5952	2/15(水) 開演19:00 メディキット県民文化センター 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓓ Ⓔ 問 TEL/FAX:0985-69-6353	2/17(金) 開演18:30 宝山ホール (鹿児島県民文化センター) 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓔ Ⓕ Ⓖ 問 TEL/FAX:099-251-5160
福 岡	大牟田	長 崎	唐 津	佐 賀
2/18(土) 開演14:00 アクロス福岡シンフォニーホール 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓔ Ⓕ Ⓖ 問 TEL/FAX:092-781-7270	2/19(日) 開演14:00 大牟田文化会館 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓔ Ⓕ Ⓖ 問 TEL:080-4280-2401	2/21(火) 開演18:30 長崎市民会館 山口修(ギター) 曲目: Ⓔ Ⓗ Ⓖ 問 TEL/FAX:095-820-1082	2/22(水) 開演18:30 相知交流文化センター サライホール 山口修(ギター) 曲目: Ⓗ ほか 問 TEL:080-3909-1155	2/23(木・祝) 開演14:00 佐賀市文化会館 小林愛実(ピアノ) 曲目: Ⓐ Ⓓ Ⓔ 問 TEL/FAX:0952-60-2467